



Seat No. _____

HAL-19070301031700

**B. R. S. (Sem.-III) (CBCS) (WEF-2019)
Examination**

June - 2023

Hindi : Core-306

*हिन्दी का मनोवैज्ञानिक उपन्यास
(New Course)*

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

सूचना : सूचनानुसार उत्तर दीजिए ।

- 1 जैनेन्द्र के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । 15
अथवा
- 1 'त्यागपत्र' उपन्यास का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । 15
- 2 मृणाल का चरित्र-चित्रण कीजिए । 15
अथवा
- 2 प्रमोद की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 15
- 3 निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 15
- (1) 'बुआ व्यंग्य से हँसी - तू रोकने की बात करता है, तो पहले क्यों नहीं रोक लिया था । अब कुछ नहीं हो सकता ।'
- (2) 'उन्होंने मेरे लिए क्या नहीं त्यागा ? उनकी करुणा पर मैं बची हूँ । मैं मर सकती थी, लेकिन मैं नहीं मरी । मरने को अधर्म जानकर ही मैं मरने से बच गयी ।'

- (3) 'देख प्रमोद शीला के भाई का कोई पैगाम आया कि मैं छत से गिरकर मर जाऊंगी । मुझे उन्होंने क्या समझा है ?'
- (4) 'तुम परवाह न करो भाई, तो चल सकता है, लेकिन मैं तो ऐसा नहीं कर सकती कि परवाह न करूँ । मैं समाज को तोड़ना-फोड़ना नहीं चाहती हूँ । समाज टूटा कि फिर हम किसके भीतर बनेंगे ?'
- (5) 'प्रमोद, तुम नहीं समझोगे । पर तुम न आओ तो ही अच्छा है । तुम्हारा स्वभाव कोमल है । तुम ऊँचे विचारों में रहते हो । यहाँ कोमलता और उच्चता नहीं है । यहाँ गन्दगी और जड़ता है ।'

4 उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'त्यागपत्र' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए । 15

अथवा

4 एक सफल मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में 'त्यागपत्र' की समीक्षा कीजिए । 15

5 'त्यागपत्र' उपन्यास में व्यक्त नारी समस्या के विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिए । 10

अथवा

5 'त्यागपत्र' में व्यक्त दाम्पत्य सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए । 10